

Аннотация к рабочей программе по музыке**Рабочая программа по музыке реализующая ФГОС основного общего образования - 5-8 класс**

Уровень образования	Основное общее
Срок реализации	4 года
Классы	5 -8
Уровень изучения предмета	базовый
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс- 34 часа (1 час в неделю) 6 класс- 34 часа (1 час в неделю) 7 класс- 34 часа (1 час в неделю) 8 класс- 34 часа (1 час в неделю)
Нормативно-методические материалы	Рабочая программа по музыке составлена на основе <i>авторской программы</i> «Музыка» (5-8 классы) Е.Д. Критской, Г.Л. Сергеевой, Москва «Просвещение», 2014.
Реализуемый УМК	Критская, Е.Д. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М. : Просвещение, 2015. Критская, Е.Д. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М. : Просвещение, 2016. Критская, Е.Д. Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М. : Просвещение, 2017. Критская, Е.Д. Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М. : Просвещение, 2017.
Цели и задачи изучения предмета	Целью: музыкального воспитания в школе является развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры Задачи: музыкального образования учащихся, развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальным

	самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся. Для более полного формирования прочных представлений о жизненном содержании, стилях, жанрах, художественных направлениях прошлого и настоящего разных стран широко используются межпредметные связи с историей (историческая характеристика эпохи создания музыкального произведения, формирования мышления композитора), литературой (литературная основа музыкальных произведений), изобразительным искусством (зрительные ассоциации музыкальных произведений).
Результаты освоения учебного предмета	Музыка как вид искусства Выпускник научится: • понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); • находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах); • передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Выпускник получит возможность научиться: • развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки; • проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы; • импровизировать в пении, игре, пластике; • проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Выпускник научится: • понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические

	музыкальные образы; • иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; • знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; • уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная; • владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений; • анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; Выпускник получит возможность научиться: • различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки • оценивать собственную музыкально-творческую деятельность; • раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; • развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); • совершенствовать умения и навыки самообразования. Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации. Выпускник научится: • наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования; • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке; • понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать
--	--

	содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности; • осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.; • разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); • определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; • применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет. Выпускник получит возможность научиться: • совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель); • знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки; • понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.); • эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей; • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; • осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; • выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; • использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного
--	--

	музицирования, выполнять творческие, задания, участвовать в исследовательских проектах; • совершенствовать умения и навыки самообразования.
--	--